

EL LADO APASIONANTE DE LA CIENCIA

ALBERTO GRANADOS PROPONE CON «¿ES ESO CIERTO?» UNA MANERA DISTINTA DE ACERCARSE A LAS IDEAS Y A LAS PERSONAS QUE PERMITEN QUE EL MUNDO AVANCE

La ciencia. Una palabra muy grande, tan fácil de pronunciar como evocadora de áridos experimentos científicos, probetas humeantes e incomprensibles ecuaciones. Una imagen habitual, aunque completamente equivocada según Alberto Granados (Madrid, 1965). Este periodista y escritor, que ha entrevistado a un centenar de científicos e investigadores durante el último lustro, propone con este ensayo una manera distinta de aproximarse a la ciencia y a las personas que forman esa comunidad de locos y curiosos que hace que el mundo avance.

Ocuparse en doscientas cincuenta páginas de un tema tan enorme era difícil, por eso Granados ha escogido construir un anecdótico en el que los árboles permitan ver el bosque. Así, nos lleva a conocer a los Ig Nobel, concedidos por la Universidad de Harvard. Son galardones reales —aunque para recogerlos hace falta tener buen humor— otorgados a investigaciones a priori absurdas en su intención pero rigurosas en su ejecución. Como la realizada por Kruszelnicki, quien hizo una exhaustiva investigación de las pelusas del ombligo humano; o el estudio de Fong, quien probó diferentes sustancias químicas que hiciesen más felices a las almejas; o la más asombrosa y estúpida de las tesis, titulada *Efectos secundarios de introducirse espadas en la garganta*. Después de años de trabajo y decenas de entrevistas a tragasables profesionales, los apasionados científicos descubrieron que esta práctica puede causar irritación. Para este viaje



Granados analiza los fraudes científicos más grandes de la historia

no hacían falta alforjas, que diría mi padre.

Otro de los grandes aciertos del libro de Granados es el capítulo en el que se desmontan algunas de las leyendas urbanas y creencias populares del mundo de la ciencia.

Por ejemplo que solo usamos el 10 por ciento de nuestro cerebro, que el pelo crece más fuerte tras afeitarse o que el chocolate hace que te salgan granos. Personalmente este periodista encontró especialmente útil saber que no



ENSAYO

«¿Es eso cierto?»

Alberto Granados. Aguilar. 248 páginas. 16,5 euros. ***

es necesario beber dos litros de agua al día, algo que me tenía muy preocupado hasta ayer.

A lo largo del ensayo también se detiene en los errores, fraudes científicos y engaños más grandes de la historia de la ciencia, como los famosos e inexistentes canales de Marte; los escándalos en la clonación en Corea del Sur de hace tres años, que fueron portada de todos los periódicos y telediarios; o el famoso caso de trasplante de piel negra a ratones albinos en el que, ante la flagrante pérdida de color de los roedores, el médico decidió que la mejor manera de que no se descubriese su fracaso era pintar a los roedores con un rotulador. El fraude, lógicamente, no se sostuvo mucho tiempo. Lo que sí se sostiene es la obra de Granados, que nos hará pasar un buen rato con esa gran desconocida tan importante en nuestras vidas que es la ciencia.

Juan Gómez Jurado

LAS FALACIAS DE LA ENSEÑANZA

El profesor de matemáticas Ricardo Moreno ataca de nuevo con *De la buena y la mala educación*, un texto muy divertido y verdadero sobre las falacias políticamente correctas en eso de la enseñanza. Moreno ya atizó antes a los pedagogos con un libro tan polémico que ya se titulaba *Panfleto antipedagógico*.

En este nuevo sigue en la misma línea. Es una línea a la que no le faltan trucos —por ejemplo, enumera algunas perlas de los tratados pedagógicos, pero las saca de contexto, y no pone frases acertadas de esos libros—, pero que sigue una filosofía interesante: ser un buen maestro no es algo que se vaya a inventar en el siglo XXI; ya lo era Sócrates.

Moreno ataca a la línea de flotación de la Logse que, para muchos —padres, profesores y observadores varios—, tiene errores garrafales que a lo peor tardamos mucho en superar.

Defensor a ultranza de la disci-



PEDAGOGÍA

«De la buena y la mala educación»

Ricardo Moreno. Los Libros del Lince. 174 páginas. 14 euros. **

plina, del poder del profesor y de las notas, Moreno desdramatiza en este texto pedagógico —ironías de la vida— la situación de los jóvenes de la manera más sencilla del mundo: la compara con la infancia y juventud de quienes hoy

son hombres y mujeres maduros. No hay color: por muy dura que sea la competencia de la sociedad actual, la violencia que dispara la tele y la soledad de hogares donde el niño entra con llave propia, a pesar de todo eso, dice Moreno, la infancia actual es teóricamente mil veces mejor que la de la práctica totalidad de los españoles en los años 50, 60 y hasta 70.

De razonamientos impecables y sentido común garantizado, si se le puede achacar algo al discurso de Moreno es ese lenguaje despectivo para hablar de los alumnos conflictivos: gamberros es lo más suave que les llama. Y seguramente no le falta razón en su calificativo, pero resulta triste que un maestro diga esas cosas de un niño de 12 años, por muy macarra que sea. Tal vez sus padres merezcan un suspenso de libro, pero el chaval, aunque extraviado, debería poder encontrar en su maestro una guía. Y ahí se vuelve a empezar...

Sara Carreira

MÁS VENDIDOS NO FICCIÓN



1. La crisis ninja

Leopoldo Abadía. Espasa.

2. Gomorra

Roberto Moravia. Debate.

3. Seguir sin ti

Jorge Bucay. RBA.

4. El catolicismo explicado a las ovejas (del señor)

Juan Eslava Galán. Planeta.

5. El retorno de la economía de la depresión

Paul Krugman. Crítica.

Librerías consultadas: El Corte Inglés, Casa del Libro.